

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA
PRZEZ UCZNIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH (*za I
półrocze; **za II półrocze) I ROCZNYCH (*/**) OCEN
KLASYFIKACYJNYCH WYNIKAJĄCYCH Z REALIZOWANEGO
POGRAMU NAUCZANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII**

1. Ocena jest zindywidualizowana i zależna od możliwości ucznia oraz jego zaangażowania i postępów.
2. O ocenie klasyfikacyjnej decydują:
zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji oraz oceny cząstkowe (w szczególności z zadań plastycznych). Oceny uzyskane za pozostałe formy aktywności (dodatkowe prace) są brane pod uwagę w drugiej kolejności.
3. Prace plastyczne powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie.
4. Niedokończone prace uczeń po uzgodnieniu z nauczycielem może dokończyć samodzielnie w domu.
5. Przy ocenie prac plastycznych nauczyciel podaje informację zwrotną, w której omawia poprawne elementy pracy oraz wskazuje błędy dając możliwość dalszej pracy nad zadaniem plastycznym.
6. W przypadku gdy uczeń nie pracuje podczas zajęć otrzymuje ocenę niedostateczną za pracę na lekcji.
7. Jeśli uczeń jest nieobecny w szkole a oceniane są prace dzieci, wtedy uczeń nieobecny otrzymuje do dziennika „BR – brak zadania, informuje, iż w tym miejscu powinna być ocena za jakąś pracę i należy to uzupełnić.
8. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej (przy wcześniejszym ustaleniu z nauczycielem), za udział w konkursach plastycznych oraz wykazanie szczególnego zainteresowania przedmiotem.
9. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
10. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji, lub udostępnia materiały z pracowni o ile są dostępne.

Kryteria uzyskania ocen za poszczególne aktywności:

1) PRACA PLASTYCZNA

Ocena i kryteria:

- 1 - Brak pracy, praca nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą
- 2 - Niezgodna z tematem nie zawiera środków artystycznych
- 3 - Zgodność z tematem, praca niestaranna, niewykończona
- 4 - Zgodność z tematem, zawiera nie wszystkie wymagane środki artystyczne, wkład pracy, drobne elementy nieukończone
- 5 - Zgodność z tematem, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, wkład pracy, staranność wykonania, praca wykończona
- 6 - Zgodność z tematem, bogactwo treści, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, trafność obserwacji, wkład pracy, staranność wykonania, oryginalność.

Do każdej pracy plastycznej, będą podawane szczegółowe kryteria podczas lekcji.

2) PRACA W GRUPACH

Ocena i kryteria:

- 1 Uczeń nie uczestniczy w pracy grupy lub swoim zachowaniem utrudnia, dezorganizuje pracę innych;
- 2 Uczeń w niewielkim stopniu uczestniczy w pracy grupy;
- 3 Uczeń niechętnie uczestniczy w pracy w grupie, ale wykonuje większość przydzielonych mu zadań;
- 4 Uczeń wykonuje powierzone mu zadania, czasem prezentuje wyniki;
- 5 Uczeń wykazuje aktywność podczas pracy, wykonuje powierzone mu zadania, prezentuje wyniki na forum klasy;
- 6 Uczeń wykazuje dużą aktywność podczas pracy, inspiruje innych do działania, nadzoruje pracę kolegów, chętnie prezentuje wyniki na forum klasy;

3) DODATKOWE PRACE PLASTYCZNE DLA CHĘTNYCH

Prace dodatkowe związane będą z omawianymi zagadnieniami plastycznymi i zadawane w ciągu całego roku szkolnego. Do każdej pracy będą podawane szczegółowe kryteria.

Kryteria na ocenę 6: praca zgodna z tematem, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, bogactwo szczegółów, trafność obserwacji, widoczny wkład pracy, staranność i samodzielność wykonania, praca jest oryginalna, pomysłowa.

Kryteria na ocenę 5: praca zgodna z tematem, zawiera wszystkie wymagane środki artystyczne, duża staranność i samodzielność wykonania, wkład pracy.

Kryteria na ocenę 4: praca zgodna z tematem, zawiera nie wszystkie wymagane środki artystyczne, praca wykonana samodzielnie.

Jeśli praca nie spełnia wymaganych kryteriów ogólnych nie będzie oceniana.

4) UDZIAŁ W KONKURSACH PLASTYCZNYCH

Jeśli praca nie spełnia wymaganych kryteriów ogólnych nie będzie oceniana.

Za udział w konkursie bez zakwalifikowania pracy do etapu pozaszkolnego:

ocena 5

W przypadku, gdy praca ucznia zakwalifikowała się do etapu pozaszkolnego, zajęła miejsce w konkursie szkolnym lub pozaszkolnym:

ocena 6

5) PREZENTACJA

Ocena i kryteria:

- 1 - Brak pracy, praca nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą
- 2 - Prezentacja nie ma wprowadzenia, rozwinięcia i podsumowania, nie zawsze jest zgodna z tematem, uczeń kopiuje tekst ze stron internetowych, prezentując czyta, nie potrafi wyjaśnić nowych terminów i pojęć, nie mieści się w wyznaczonym czasie
- 3 - Prezentacja nie ma wyraźnego wprowadzenia, rozwinięcia i podsumowania, jest zgodna z tematem, uczeń czasami kopiuje tekst ze stron internetowych, prezentując Czyta, nie potrafi wyjaśnić nowych terminów i pojęć, mieści się w wyznaczonym czasie
- 4 - Prezentacja ma wprowadzenie, rozwinięcie i podsumowanie, jest zgodna z tematem, uczeń nie potrafi wyjaśnić wszystkich terminów i pojęć użytych w swojej pracy, uczeń podczas prezentowania czyta tekst na slajdach, mieści się w wyznaczonym czasie
- 5 - Prezentacja ma wyraźne wprowadzenie, rozwinięcie i podsumowanie, jest zgodna z tematem, podczas jej przygotowania uczeń wykorzystuje różne źródła wiedzy, potrafi wyjaśnić nowe

terminy i pojęcia, uczeń prezentuje swoją pracę wspomagając się tekstem na slajdach, mieści się w wyznaczonym czasie

6 - Prezentacja ma wyraźne wprowadzenie, rozwinięcie i podsumowanie, jest zgodna z tematem, podczas jej przygotowania uczeń wykorzystał różne źródła wiedzy, potrafi wyjaśnić nowe terminy i pojęcia, uczeń prezentuje swoją pracę samodzielnie (nie czyta treści slajdów), wykorzystuje inne niż multimedialne pomoce dydaktyczne, mieści się w wyznaczonym czasie

Kryteria ocen klasyfikacyjnych

Ocena wiedzy i umiejętności wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia.

Wymagania edukacyjne dla klasy IV

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje,
- dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie nie utrudnia pracy innym

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : kontur, kontrast w rysunku, walor, światłocień, gama barwna, tonacja
- wymienia elementy języka plastyki tworzące abecadło plastyczne, potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- wymienia rodzaje i kierunki linii,
- wymienia narzędzia rysunkowe i podłoża, barwy podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne, czyste.
- określa temperaturę niektórych barw,
- zna pojęcia techniki malarskiej
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór,
- potrafi wskazać elementy abecadła plastycznego na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest plan przestrzeni,
- stosuje różnorodne linie i punkty w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,
- wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie,
- dba o warsztat pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- Uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,
- określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, wskazuje przykłady różnych rodzajów barw,

- potrafi wyrazić w swoich pracach uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranej gamy barwnej,
- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- rozpoznaje reprodukcje i jej twórców
- uczestniczy w kole plastycznym, zajęciach warsztatowych, wystawach
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:
- systematycznie działa w kole plastycznym
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole, oraz:
- jest przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów

Wymagania edukacyjne dla klasy V

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje,
- dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie
- nie utrudnia pracy innym

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : faktura, kształt w rysunku,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- wymieniać rodzaje form
- zna pojęcia techniki malarskiej
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- stosuje perspektywę w działaniach plastycznych,

- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- Uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,
- wykorzystuje w swoich pracach wiedzę o złudzeniach wzrokowych i oddziaływaniu barw względem siebie
- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:
- systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia
- systematycznie działa w kole plastycznym, innych zajęciach dodatkowych, warsztatach,
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole, oraz:
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów

Wymagania edukacyjne dla klas VI i VII

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

- uczeń pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym:
- grafika , faktura, kompozycja, kontur,
- zna dziedziny sztuk plastycznych
- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wykonać fotokolaż
- zna pojęcia dotyczące fotografii

- zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

- uczeń opanował poziom konieczny i również:
- uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:
- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest chronologia sztuki
- stosuje perspektywę w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy
- używa perspektywy w swoich pracach
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek
- wie co to jest instalacja, film, happening
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców
- jest przygotowany do zajęć twórczych
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY

- uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:
- systematycznie działa w kole plastycznym, warsztatach, innych działaniach plastycznych
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole, oraz:
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów.

Dostosowanie wymagań dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

- zawsze uwzględniać trudności ucznia,
- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie,
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małymi krokami,
- nie zmuszać do wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudności,
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu,

- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy,
- doceniać chęć pokonywania trudności, wysiłek, wytrwałość i samodzielność w działaniu,
- doceniać ład w miejscu pracy i porządek w działaniu,
- zadanie dostosować do możliwości percepcyjnych ucznia, np. zezwolić na wykonanie modelu w większym formacie,
- pozostawić więcej czasu na wykonanie pracy,

krótko i prosto formułować polecenia – upewnić się, czy uczeń je zrozumiał